

平成30年4月13日
J R A 報 道 室

お 知 ら せ

春季特別展

「天野喜孝展 天馬」開催のご案内

馬の博物館 : JRA競馬博物館

このたび、馬の博物館・JRA 競馬博物館は、日本を代表するアーティストの一人、天野喜孝氏の個展を共同開催いたします。

繊細で妖艶・幻想的な絵柄で知られ、世界的な人気を博している天野氏は半世紀を超える画家活動の中で、キャラクターデザイン、イラスト、装幀画や舞台美術、衣装デザインなど、幅広いジャンルで多数の名作を生みだし、幾つもの賞を受賞されています。90年代後半以降はその活躍の場を世界へと広げ、パリ、ニューヨーク等、世界各都市で個展を開催し、芸術家として国内外で高い評価を得ています。

両館の会場では、ファンタジー小説の挿画でこれまで数多く描かれた騎馬をはじめ、ペガサスやユニコーン、ケンタウルスなど、馬をモチーフとして創造された幻獣、騎獣が並びます。30点を上回る新作・初公開作品も発表され、大人気のゲーム「ファイナルファンタジー」シリーズからも馬などが描かれた作品を精選していただきました。

展覧会タイトル「天馬」にふさわしい、天野喜孝氏による幻想的な馬たちの世界を、この機会にぜひご覧ください。

主 催:馬事文化財団

後 援:日本中央競馬会 天野喜孝事務所 株式会社エムズマネジメントオフィス
株式会社ミヅマアートギャラリー

協 力:株式会社中央競馬ピーアール・センター

第1会場 馬の博物館 第2・3展示室

会 期:平成 30 年4月 21 日(土)～6月 24 日(日)
※月曜休館(ただし4月 30 日は開館)
開館時間:午前 10 時～午後4時 30 分(入館は4時まで)
入 館 料:大人 200 円、小中高校生 30 円、団体(20 名以上)半額
※毎週土曜日は小中高校生無料
※障がい者手帳をお持ちの方は無料(付き添いの方は半額)

第2会場 JRA競馬博物館 2階第3展示室

会 期:平成 30 年5月 12 日(土)～6月 24 日(日)
※月・火曜休館
開館時間:午前 10 時～午後5時(東京競馬開催日)
午前 10 時～午後4時(その他の日)
入 館 料:無料(ただし東京競馬開催日は競馬場への入場料 200 円が必要)

【天野喜孝氏略歴】

- 1952 静岡市生まれ
- 1967 アニメーション製作会社タツノコプロダクションに入社。
天野嘉孝名義で『タイムボカン』等のアニメのキャラクターデザインを手掛ける。
- 1987 『ファイナルファンタジー』のキャラクターデザインを担当
- 1989 国内初の個展「飛天」開催(会場:東京有楽町マリオン)
以降国内外で個展を多数開催
- 1992 『楊貴妃』の舞台美術を担当
- 1993 映像作品『天野喜孝 ～華麗なる幻想美の世界～』発売
- 1994 『海神別荘』の舞台美術、衣装デザインを担当
- 1997・1999 ニューヨーク展開催
- 2001 映画『陰陽師』の衣装デザインを担当
- 2002 アルミパネルなどを使用したファインアート作品を制作開始
- 2007 映画『ユメ十夜』の第 7 夜の監督を担当
- 2014 「天野喜孝展 想像を超えた世界」熊本市現代美術館ほか全国巡回
- 2014 日本テレビの「24 時間テレビ」のオリジナル T シャツのデザインを担当
- 2017 「第 24 回 東京ガールズコレクション 2017 SPRING/SUMMER」キービジュアルを担当

受賞歴

1983-1986 第14-17回星雲賞

2000 アイズナー賞：“THE SANDMAN: The Dream Hunters”
(ニール・ゲイマンとのコラボレーション)

2000 ドラゴン・コン賞、ジュリー賞

2007 第38回星雲賞

【見どころ】

◆ 本展のために描き下ろした新作が多数！！

世界で活躍されている天野氏の本展に対する情熱と意欲は計り知れません。
新作、未公開作品をあわせ両館で30点以上が初披露となります。

◆ 馬及び馬から派生した幻獣をテーマとした個展は初！！

世界中で数えきれない個展を開催されてきた天野氏ですが、馬及び馬から派生した幻獣をテーマとした企画は初めてとなります。

◆ 世代を超えた大人気ゲーム「ファイナルファンタジー」からも 馬や騎獣が描かれた作品を精選！

現在も世代を超えて愛され楽しまれているゲーム「ファイナルファンタジー」シリーズは、天野氏の代表作の1つです。このシリーズから馬や騎獣をモチーフとした作品を展示いたします。

※展示作品については予告なく変更する場合がございますので、ご了承ください。

特典！！ プレゼント情報

両博物館で展覧会を観覧、または馬の博物館で天野喜孝展図録を購入された方を対象に、オリジナルポストカードを進呈します。(数量限定)

本展覧会のために天野先生が描き下ろした新作が絵柄です(2枚1セット)。

※5月5日(祝)のみ「馬の博物館入館者」は除外させていただきます。

【主な展示資料】

初公開 (国内)

《Black Knight》



©YOSHITAKA AMANO Courtesy Mizuma Art Gallery

初公開 (国内)

《Quatre Chevaux》



©YOSHITAKA AMANO Courtesy Mizuma Art Gallery

初公開

〈Carousel〉



©YOSHITAKA AMANO JRA 競馬博物館蔵

上記の展示内容及びプレスリリースに関する問い合わせ先
公益財団法人馬事文化財団 企画広報課 (Tel: 045-662-7581)